

نور خورستان

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی صبح خوزستان

مناطق

برداشت گل محمدی از مزارع بروجرد آغاز شد

مدیر جهاد کشاورزی بروجرد گفت: برداشت گل محمدی از سطح ۷۰ هکتار مزارع این شهرستان آغاز شده و پیش بینی می‌شود که اسمال حدود ۱۵۰ تن گل محمدی برداشت شود.جواد گودرزی در جشنواره بردلشت گل محمدی در باغ بهشت بروجرد اظهار کرد: متوسط بردلشت گل محمدی در این شهرستان از هر هکتار ۵.۲ تن است.

وی با اشاره به اینکه سال گذشته از سطح ۷۶ هکتار ۲۳۰ تن گل محمدی بردلشت شد، افزود: از هر ۶ تن گل محمدی بردلشت شده در شهرستان یک کیلوگرم اسانس تولید می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی بروجرد اضافه کرد: گلاب بروجرد به دلیل بالا بودن مرغوبیت گل محمدی و شرایط مطلوب آب و هوایی دارای کیفیت ۲۴عیار بوده و قابلیت رقابت با محصولات موجود در بازارهای داخلی و خارجی را دارد.گودرزی بیان کرد: ۵۰ درصد گل محمدی تولید شده شهرستان به استان‌های همچوار و کاشان ارسال می‌شود.

وی جمعیت فصلی شاغل در بخش تولید گل محمدی در این شهرستان را بیش از ۹ هزار نفر عنوان کرد و ادامه داد: بروجرد دارای ۷۰ هزار هکتار اراضی باغی و زراعی است.

هزار میلیارد ریال املاک و مستغلات تملیکی در لرستان به فروش می‌رسد

مدیرکل اموال تملیکی لرستان گفت: ۴۱ ردیف املاک و مستغلات به ارزش هزار میلیارد ریال در مزایده ۱۱۶۲ لستان به فروش می‌رسد.

به گزارش خبرنگار ایلانی علی سبزو لروز شنبه در نشست بررسی وضعیت اموال تملیکی استان اظهار کرد: آغاز مزایده از ۲۱ اردیبهشت جاری است و متقاضیان تا ۳۰ همین ماه فرصت دارند پیشنهادهات خود را ارائه دهند.وی با اشاره به اینکه زمان رمزگشایی پیشنهادهات مزایده املاک تملیکی ۳۱ اردیبهشت تعیین شده است افزود: متقاضیان مزایده می‌توانند از طریق سامانه ستاد ایران و سایت اموال تملیکی، مشخصات املاک را در تاریخ اعلام شده مشاهده کنند. سبزو لروز عنوان کرد: فرآیند برگزاری مزایده در لرستان فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می‌شود و متقاضیان باید به آن مراجعه کنند همچنین متقاضیان باید پنج درصد مبلغ پایه هر ردیف را به صورت سپرده الکترونیکی پرداخت کنند یا ضمانتنامه بانکی را تا تاریخ مقر تحویل دهند. به گفته وی کار کتان دولت نمی‌توانند در مزایده‌های اموال تملیکی شرکت کنند همچنین تخلیه ملک پس از خرید نیز بر عهده خریدار خواهد بود.

توزیع پنل خورشیدی در بین عشایر ؛ همسفر با نور

پنل‌های خورشیدی قابل حمل و سبک در کنار چادر عشایری کوچرو یکی از گزینه‌های توزیع انرژی برق به محل لسان عشایر است. به گزارش ایرنا، انرژی خورشید را می‌تول از روش‌های مختلفی مانند بهره‌گیری از صفحات خورشیدی مانند فتوولتائیک به انرژی برق تبدیل کرد که اکنون مورد توجه قرار دارد.

حضور عشایر در دامنه‌ها، مراتع و ارتفاعات دسترسی آنان را به خدمات عمومی مانند برق‌رسانی کند می‌کند به همین دلیل استفاده از پنل‌های خورشیدی بهترین گزینه برای دلتنن انرژی برق حداقلی است.

پنل‌های خورشیدی به عنوان مبدل‌های نور خورشید به الکتریسیته، نقشی کلیدی در استفاده از این منبع پاک ایفا می‌کنند چرا که طبیعت به عنوان میراث گرانبها باید پاک و عاری از هر گونه آلودگی باشد. مدیرکل امور عشایر چهارمحال و بختیاری گفت: براساس برنامه‌ریزی انجام شده از سال گذشته تاکنون هزار و ۶۰۰ دستگاه سامانه قابل حمل خورشیدی در بین جامعه عشایری استان توزیع شده است. محمد محمودی روز یکشنبه در گفت وگو با ایرنا قیمت هر پنل خورشیدی را ۲۶۴ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: برای تأمین این پنل‌های خورشیدی سرجمع ۴۲۲میلیارد و ۴۰۰میلیون ریال اعتبار هزینه شده‌است. وی اظهار داشت: از این میزان اعتبار هزینه شده ۱۰ درصد معادل ۴۲ میلیارد و ۲۲۰ میلیون ریال سهم آورده جامعه عشایر و مابقی از محل اعتبارات شرکت توزیع نیروی برق استان تأمین شده است.

مدیرکل امور عشایر چهارمحال و بختیاری گفت: پیش از این نیز ۹۶۳ دستگاه پنل خورشیدی از محل اعتبارات شرکت توزیع برق این استان و همچنین ۵۶۴ دستگاه نیز از محل اعتبارات مالیات بر ارزش افزوده برای جامعه عشایری خریداری شده است.

رشد انتشار کتاب در ایلام؛ ۱۰۰ عنوان در دو ماه

سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام از رشد چشمگیر انتشار کتاب خبر داد و گفت که از فروردین گذشته تا کنون (کم‌تر از دو ماه) ۱۰۰ عنوان کتاب در استان منتشر شده است. یونس قیطانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، اعلام کرد ۵۰ ناشر ثبت‌شده در حوزه‌های گوناگون از جمله دفاع مقدس، ادبیات کودک و موضوع‌های عمومی در استان ایلام فعالیت دارند.

وی افزود که از این تعداد، ناشرانی چون «فلاوریزان»، «سوره‌های مهر» و «کنج‌سر» به‌طور تخصصی در حوزه دفاع مقدس و نشر «مهر‌آیش» و «مکتب‌خانه» در زمینه ادبیات کودک فعالیت می‌کنند.

سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام با اشاره به افزایش تولیدات کتاب در سال جاری افزود: تنها در دو ماه نخست امسال، ۱۰۰ عنوان کتاب در این استان منتشر شده است که این تعداد، مقایسه با کل تولیدات سال قبل (۳۵۰ عنوان)، رشد چشمگیری نشان می‌دهد.قیطانی بیان کرد که انتشار این تعداد کتاب در ابتدای سال، بیانگر افزایش تولیدات فرهنگی در استان بوده و امیدواریم این روند تا پایان سال ادامه داشته باشد.وی همچنین به فعالیت گسترده نویسندگان در استان اشاره کرد و گفت: بیش از دو هزار نویسنده، مؤلف و پژوهشگر در ایلام در حوزه‌های مختلف فرهنگی و ادبی فعالیت دارند که آثار آن‌ها از سوی ناشران استانی منتشر شده و به جامعه علمی و فرهنگی کشور عرضه می‌شود.سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام با اشاره به حضور مؤثر ناشران ایلامی در رویدادهای ملی خاطرنشان کرد: در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، چهار ناشر ایلامی شامل «آرگو، فلاوریزان، کنج‌سر» و «سوره‌های مهر» شرکت کردند که این حضور نسبت به سال گذشته از نظر کمّی افزایش داشت.به گزارش ایرنا، استان ایلام با داشتن ظرفیت‌های غنی فرهنگی و علمی در حوزه تولیدات نوشتاری، نقش مهمی در مسیر توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی و ارتقای جایگاه ادبی و فرهنگی کشور ایفا می‌کند.

صاحب امتیاز: سیدمحمدطاهر موسوی زاده / مدیرمسئول و سردبیر: حسین حسین نژادیان / دبیرصفحات: محمد کاظم حاج سردار

نشانی: اهواز، آمانیه، خیابان انقلاب، بین سقراط و دزکوجه رشیدی پلاک ۸- مجتمع مطبوعاتی نور
تلفن: ۴-۳۳۳۶۳۶۹۳ و ۲-۳۳۱-۳۳۳۳۰
نمایر: ۰۹۲۳۷۲۹۳۵۶۹/واتس‌آپ: ۶۱۳۳۸۶۳۷۴۳ /کدپستی: ۶۱۳۳۸۶۳۷۴۳

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای: آیین_نامه _اخلاق_ حرفه‌ای/ www.NoorDaily.ir/
لیتوگرافی: نور چاپ: فرهنگ نور خوزستان آنلاین:www.NoorDaily.ir.
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

نصب ترانس ۳۱۵ مگاوات آمپری در پست حیاتی شهید جهان‌آرا خرمشهر

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از نصب ترانس ۳۱۵ مگاوات آمپری در پست برق شهید جهان‌آرا خرمشهر به عنوان یکی از پروژه‌های حیاتی جهت گذر از یک مصرف خبر داد. به گزارش‌روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان، علی اسدی اظهار کرد: در پست ۴۰۰ به ۱۲۲ کیلوولت شهید جهان‌آرا خرمشهر که از پست‌های محوری این منطقه است، یک ترانس قدرت به ظرفیت ۳۱۵ مگاوات آمپر نصب و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. وی با بیان اینکه ارزش سرمایه‌گذاری این پروژه سه هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال است، تصریح کرد: پروژه مذکور از پروژه‌های حیاتی ابلاغی وزارت نیرو



شتاب در توسعه میادین و جمع آوری گازهای مشعل در نفت خیز جنوب



تولید و افزایش ظرفیت‌های تولیدی در دستور کار قرار دارد.

مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب در ادامه گفت: برای تحقق این اهداف، شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب علاوه بر تمرکز بر افزایش کیفیت نفت تولیدی، به دنبال توسعه

زیرساخت‌های مورد نیاز و به‌روزرسانی تجهیزات موجود است. این اقدامات در راستای نگهداشت و افزایش تولید و کاهش ناترازی انرژی کشور است. وی با تأکید بر اهمیت سرمایه‌گذاری در

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان خبرداد

جمع‌آوری ۸۴۷ انشعاب غیرمجاز برق در خوزستان از ابتدای سال

هماهنگی حرلست این شرکت و نیروی انتظامی به تم‌های عملیاتی هر منطقه ابلاغ می‌شود و در نهایت شناسایی سارقان در حوزه برق و معرفی به مراجع قضایی در دستور کار قرار دارد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خوزستان با استناد به قانون مجازات استفاده‌کنندگان غیرمجاز از برق، بیان کرد: استفاده از شبکه بدون دریافت انشعاب قانونی و هر نوع تصرف یا تغییر در وضعیت کنتور برق، جرم بوده و بر اساس ضوابط با آن برخورد می‌شود.

رئیس هیئت مدیره شرکت توزیع نیروی برق خوزستان تأکید کرد: متأسفانه برداشت‌های غیرمجاز و غیر اصولی از شبکه توزیع برق علاوه بر ایجاد اختلال در برق‌رسانی و تحمیل فشار به شبکه برق، موجب آسیب رساندن به تجهیزات برق و لوازم برقی مشترکان می‌شود.



خدری از جمع‌آوری ۴۷۵ انشعاب غیرمجاز برق

در ۱۰ روز گذشته در استان خبر داد و اظهار کرد: بیشترین موارد جمع‌آوری انشعاب‌های غیرمجاز در شهرستان‌های شوش ،کرخه، بهبهان، شوشتر و سوسنگرد بوده است.

این مقام ارشد صنعت برق استان افزود: دستور کار جمع‌آوری، پس از شناسایی این انشعاب‌ها با

بنای تاریخی قلعه‌تل باغملک نورپردازی می‌شود



مصوب شد نورپردازی قلعه‌تل براساس برنامه قبلی زیرنظر کارشناسان میراث‌فرهنگی اجرا و اعتبارات این موضوع توسط شهرداری قلعه‌تل تأمین شود و میراث‌فرهنگی نقش نظارتی در اجرای طرح داشته باشد.

وی با اشاره درخواست شهردار آبادان مبنی بر اجرای طرح در بنای ثبت‌ملی «بلدیه» گفت: این موضوع نیز در شورای فنی بررسی و بنا بر اظهارات اکثریت اعضای شورا، تصمیم بر این شد که مشاور طرح (مشاور شهرداری) همه طرح‌های موردنظر را ظرف مدت یک‌هفته به اداره کل میراث‌فرهنگی ارسال کند تا بار دیگر اعضای شورای فنی طرح‌ها را بررسی و در صورت تأیید برای اجرا مصوب کنند.

اذان صبح ۵:۰۴	طلوع آفتاب:۵:۲۱	اذان ظهر:۱۲:۱۲	غروب آفتاب:۱۹:۰۲	اذان مغرب:۱۹:۲۱	نیمه شب:۲۳:۲۷
بهبان	۷-دقیقه	ماهشهر، بندرامام	۱۵-۲۱دقیقه	خرمشهر و جزیره مینو	۲+دقیقه
ایذه	۴-دقیقه	رامشیر، نفت سفید	۲-دقیقه	بستان	۱۵+دقیقه
باغملک، هندیجان، هفتکل، امیدیه، آغاچارلی	۵-۳۱دقیقه	لاهی	۱۵-دقیقه	هويزه، اندیمنگ، دزفول	۲+دقیقه
رامهرمز، اندیکا	۳-دقیقه	شوشتر، شادگان	۱-دقیقه	شوش دانبال، آبادان، سوسنگرد	۱۵+دقیقه
مسجدسلیمان	۵-۲۱دقیقه	گتوند، ملاکانی	۵-۱۰دقیقه	حمیدیه، سردشت دزفول	۱۵+دقیقه

(۱۴ مگاپروژه) جهت گذر موفق از یک مصرف تابستان ۱۴۰۴ است. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: در پروژه افزایش ظرفیت پست شهید جهان‌آرا یک ترانس ۳۱۵ مگاوات آمپری جایگزین ترانس ۲۰۰ مگاوات آمپری موجود در پست شده و در حال حاضر نیز یک ترانس دیگر به همین ظرفیت در حال نصب به جای ترانس ۲۰۰ مگاوات آمپری موجود است تا ظرفیت پست از ۴۰۰ به ۶۳۰ مگاوات آمپر برسد.

اسدی، افزود: با این افزایش ظرفیت و نوسازی برخی از تجهیزات پست در بخش ۴۰۰ کیلوولت، قدرت مانور و پایداری شبکه برق منطقه از کیفیت بهتری برخوردار شده و انعطاف‌پذیری آن نیز بالاتر رفته است. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تأمین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

«اسفند» به بهار خوزستان رسید



فیلم سینمایی «اسفند» که روایتی از زندگی شهید علی هاشمی مقلب به سردار هور است به سینماهای خوزستان رسید.

به گزارش خبرنگار نورخوزستان، «اسفند» محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی به کارگردانی و نویسندگی دلش اقباشاوی است که مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قراگاه سری نصرت را به تصویر می‌کشد.

گسترده‌گی این عملیات به همراه شخصیت‌هایی بزرگی که در این نبرد حضور داشتند، خود حکایت از یک پروژه بزرگ دارد که می‌تواند برای مخاطب، غافلگیری‌هایی به همراه داشته باشد.

این فیلم جزو فیلم‌های راه یافته در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر است و به بخشی سرونشت ساز از دوران جنگ ایران و عراق پرداخته است. در این فیلم موضوع به مشکلاتی اشاره می‌شود که در بین بومیان استان خوزستان در جنگ و همچنین مشکلات میان رزمندگان ایران در جریان آن وجود داشته است. در این خلال، شهید علی هاشمی با گفت و گو و تعامل با بومیان منطقه و خوزستان، موفقیتی در زمینه کاهش تنش‌ها و رفع چالش‌های موجود به دست می‌آورد و در پایان، بومیان عرب منطقه خود را به گونه‌ای خالصانه در خدمت انقلاب اسلامی و جنگ ایران-عراق قرار می‌دهند. از سویی دیگر، این فیلم به قسمتی از حیات علی هاشمی، علی‌الخصوص دوره‌ای که در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر حاضر بود، پرداخته است.

رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید آلبوعبادی، خیام وقار کاشانی، جلال باوی، طاهر نیک آزاد، محمد عسگری، یاسین مسعودی و محمدرضا عقدائی یزدی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند.

این فیلم سینمایی که از چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز و در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر موفق به نامزدی در ۴ رشته‌شده و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی فیلم برای کارن همایون‌فر را دریافت کرد.

دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از مدیر فیلمبرداری: سعید براتی، تدوین: اسماعیل عزیزلاده، مدیر صدابرداری: میثم کیامرثی، طراحی و ترکیب صدا بهمن اردلان، آهنگساز: کارن همایون‌فر، طرح گریم: محسن ملکی، طرح صحنه و لباس: داریوش پیرو، مدیر جلوه‌های ویژه بصری: فرهاد یوسفی، طرح جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، مدیر برنامه ریزی: مجتبی خادم‌زاده، دستیار اول کارگردان: جعفر نامنی، منشی صحنه: حمیدرضا عمارلو، لابراتوار دیجیتا: استودیو روشنا، تولید نظامی: عبدالرضا سعیدی، مدیر تولید: طاهر امانی، عکاس: سمیه جعفری

تاکسی‌های آبی به «کارون» برمی‌گردند؟
«کارون» با قدمت چند هزار ساله، از کوه‌های سر به فلک کشیده زردکوه تا پهنه‌های خلیج فارس، هویت مردم خوزستان است؛ رودخانه‌ای که روزی در آن کشتیرانی می‌شد و بلم، نشانه‌ای از فرهنگ بومی ساحل نشینان این طولانی‌ترین رود ایران بود، حالا با کم‌آبی دست و پنجه نرم می‌کند، اما همچنان نماد فرهنگ خوزستان است.

کارون فقط یک رود نیست، بلکه یادآور خاطرات تلخ و شیرین خوزستانی‌ها، کشتیرانی و قایق‌سواری است اما اکنون حتی ردپایی از خاطرات کشتی‌ها و تاکسی‌های آبی که از دیرباز به صورت بومی و سنتی، رفت و آمد مردم به دو سوی رودخانه با آن‌ها انجام می‌شد، در آن دیده نمی‌شود.سال ۸۳ بود که قنندار غزی رئیس وقت شورای شهر اهواز، از خرید قایق برای حمل و نقل مسافر از راه آبی در رودخانه کارون، خبر داد. بنا به گفته وی مقرر بود این دو کشتی که به نوعی تاکسی آبی قلمداد می‌شدند، با تجهیزات کامل مانند صندلی، کولر و فضای تفریحی برای مسافر، مسیر آبی کوروش تا کوت‌عبدالله را پوشش دهند.

هر چند قایق‌رانی تفریحی و ورزشی در رودخانه همچنان انجام می‌شود اما با این وجود در سال‌های اخیر شهروندان اهوازی به ویژه جوان‌ترها تاکسی آبی را تجربه نکرده‌اند و حتی خاطره‌ای از آن ندارند. رضا لیمینی شهردار اهواز در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به طرح راه‌اندازی تاکسی آبی در رودخانه کارون اظهار کرد: راه‌اندازی تاکسی آبی در اهواز به عنوان یک ایده اولیه مطرح شده است اما ابتدا باید از وضعیت بستر رودخانه مطمئن شویم.وی افزود: اگر جریان دائمی و عقی مشخص آب به گونه‌ای باشد که بتوان حداقل شرایط برای تردد قایق‌ها و تاکسی‌های آبی را فراهم کند، راه‌اندازی تاکسی آبی به عنوان یکی از ایده‌ها مطرح است.شهردار اهواز گفت: در گذشته دو تاکسی آبی در اختیار شهرداری قرار گرفته بود و مقرر شده است اکنون این تاکسی‌ها بازسازی شوند تا به صورت آزمایشی در مقطعی از رودخانه از آن‌ها استفاده کنیم و در صورت بازدهی آن، سرمایه‌گذاری از طریق بخش خصوصی برای افزایش تعداد این تاکسی‌ها انجام شود.وی بیان کرد: بررسی‌ها و مطالعات این ایده توسط کارشناسان در حال انجام است، باید با نظر کارشناسان، مجموعه حاکمیت در اهواز به جمع‌بندی برسند و اقتضائات محیطی هم کفایت کند تا به سمت استفاده از تاکسی آبی برویم./ایسنا